

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділу II)

ДержКіно України

Заява
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	ФОП КАЛАТАЙ ВІКТОР АНДРІЙОВИЧ
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	виробник 08.02.2024 серія В номер 001420 розповсюджувач 08.02.2024 серія РУ номер 000480
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	22.03.2024, № 617/4-2/11-24
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Обмеження відсутні, додається Гарантійний лист

II. Характеристики кінопроєкту

Назва кінопроєкту	Партизани. Нова історія
Режисер-постановник	Кустовська Аліса Владиславівна

Громадянство / місце проживання	Українка/Київ		
Перший фільм	Так	+	Ні
Сценарій	Оригінальний +		
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроєкту (зазначається у разі наявності)			
Автор сценарію	Данько Денис Миколайович		
Громадянство / місце проживання	Українець/Київ		
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником		
Вид фільму	Ігровий фільм		
	Неігровий (документальний) фільм	+	
	Анімаційний фільм		
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії	+	
	Авторський фільм		
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм		
	Короткометражний фільм		
	Телевізійний фільм	+	

	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	+
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	+
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			+
Тематичний напрям	Так	+	Ні	
Документування воєнних злочинів та про героїзм служб, які захищають, забезпечують/підтримують життєдіяльність суспільства країни під час війни, а також героїзм людей різних професій та волонтерів				
Жанр	Документальна драма			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	+	Чорно-білий	
Хронометраж	50 хвилин			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	

	Цифровий	+	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	+
	Інший:			
Стислий зміст кінопроєкту	<p>Ця історія про людей без страху, про героїчний рух опору, який навіть шансу не дав «руському міру» закріпитися на Півдні, і який досі наводить жах на колабораціоністів, та росіян, на поки що, окупованих територіях.</p> <p>Українські партизани поняття досить широке. Це і бабуся котра, якимось дивом, «віджала» набої для кулемету, і потім передала їх ЗСУ, це і дідусь який вкрав два міномети, це і ті, хто був «очима» військових та постійно інформував ЗСУ про пересування ворога. Це і рух «жовта стрічка», активісти якого постійно, графіті написами, патріотичними оголошеннями, нагадували окупантам, що окуповані території - це Україна.</p>			
Знімальний період	червень 2024		листопад 2024	
Кількість знімальних днів	40			
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Україна: 40			
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	20.11.2024			
Загальний бюджет	800 000			
Обсяг державної підтримки	400 000			

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	ФОП Калатай Віктор Андрійович
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Калатай Віктор Андрійович
До заяви додаються	<p>Опис документів, які додаються до заяви.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Синопис 2. Трітмент 3. Біографія режисера-постановника Кустовська А.В. 4. Фільмографія режисера-постановника Кустовська А.В. 5. Біографія автора сценарію Данько Д.М 6. Фільмографія автора сценарію Данько Д.М 7. Інформаційна довідка про склад знімальної групи 8. Лист гарантія про відсутність обмежень передбачених ст.12 ЗУ «Про державну підтримку кінематографії» 9. Дозвіл на обробку персональних даних заявника (Калатай В.А.) 10. Дозвіл на обробку персональних даних продюсера (Сидоренко Ю.В.) 11. Дозвіл на обробку персональних даних режисера-постановника (Кустовська А.В.) 12. Дозвіл на обробку персональних даних автор сценарію (Данько Д.М.) 13. Копія договору на Сценарні розробки та передачу, відчуження майнових

	<p>авторських прав ФОП Калатай В.А.- Данько Д.М.</p> <p>14. Бланк висновків кіноекспертів (перший етап)</p> <p>15. Бланк висновків кіноекспертів (другий етап)</p> <p>16. Форма 1</p> <p>До заяви додаються документи, передбачені пунктом 7 розділу II Порядку та критеріїв проведення творчого конкурсу (пітчінгу), затвердженого наказом Державного агентства України з питань кіно 15 березня 2023 року №32, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 13 червня 2023 року №978/40034.</p>
--	---

Реквізити посадової особи-підписувача¹

Керівник або уповноважена особа суб'єкта кінематографії	Калатай Віктор Андрійович
---	---------------------------

¹ Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.